

Ganadores de la primera edición del Concurso BBK Timelapse

El jurado ha destacado la calidad de los trabajos, así como las más de 125.000 visitas que han recibido los vídeos en 63 países de todo el mundo. La entrega de premios se ha celebrado esta tarde en la Sala BBK.

Las mejores secuencias o Timelapse del concurso convocado por BBK han sido premiados con los más de 13.000 euros que ha repartido en sus diferentes categorías el Concurso BBK Timelapse. El premio del público al timelapse más visitado ha recaído en el trabajo “Bizkaia in a lapse” de Imanol Dehesa Martínez, que ha recibido casi 20.000 visitas.

Las dos mejores secuencias seleccionadas por el jurado en las categorías de “paisajes de Bizkaia”, la sección de temática abierta y la categoría de “Gazte Lapse”, destinada de forma específica a menores de 30 años, han sido reconocidas con 2.000 y 1.500 euros. Los trabajos premiados han sido estos:

Paisajes de Bizkaia: 1º Alvaro Arroyo - Espacio Común; 2º Xabier Garcia - 7.a Timelapse (The 7th art Timelapse)

Temática abierta: 1º Isabel Medarde - Surya Namaskara; 2º Fernando Vera - Point of no Return.

Gazte Lapse: 1º Mikel Cámara Gascón - Timelapsing the end times; 2º Harkaitz Mújia - "Te vi en fiestas de Bilbo" / "Bilboko jaietan ikusi zintudan"

Uno de los aspectos que ha destacado el jurado de esta primera edición del concurso BBK Timelapse es el alto nivel técnico de las secuencias presentadas, así como el gran número de visitas que han recibido los trabajos, ya que se han contabilizado más de 125.000 reproducciones en 63 países de todo el mundo. En cuanto a la temática de los 74 editajes presentados, el 56% ha correspondido a secuencias de temática libre y el resto a paisajes de Bizkaia. Por el contrario, los timelapse más visitados han sido aquellos en los que se pueden ver diferentes rincones del territorio de Bizkaia, tanto en secuencias urbanas como en imágenes captadas en la costa o la montaña.

El timelapse consiste en una sucesión de fotografías que se unen en una secuencia de vídeo, permitiendo visualizar una sucesión de acontecimientos a una velocidad más rápida que la normal. BBK convocó en mayo el primer concurso de timelapse que se ha celebrado en todo el Estado, con el objetivo de estimular la exploración de las posibilidades artísticas que ofrecen las nuevas tecnologías de la imagen, hoy en día al alcance de cualquiera.